

一、教材特色与创新

构成作为艺术设计专业的一门基础课程，其教材特色与创新至关重要。首先，本教材强调理论与实践的紧密结合。在内容编排上，每一章节都结合设计的应用实例进行深度剖析，避免了传统教材中课程知识与实际应用脱节的现象。通过由浅入深的讲解，学生不仅能够理解构成的基础原理，还能够在实际操作中锻炼自己的动手能力。

其次，本教材注重培养学生的创新思维。在介绍构成的构成形式及应用范围时，不仅强调对基本技能的掌握，更注重激发学生的创造性思维。教材中的项目设计、实践操作等环节都旨在帮助学生拓展创作思维，培养其独立思考和创新能力。

此外，本教材还注重跨学科的融合。在介绍构成的同时，也涉及了与建筑设计、室内设计、产品设计等相关领域的知识，帮助学生建立全局观念，理解构成在设计领域中的实际应用。

本书是“岗课赛证”融通的新形态教材，体例设计较为新颖，采用“课前一导学与自学、课中——学与岗、课后——提升与评价”三段式导学模式编写，开设了“职场箴言”“对接岗位”“技能解析”等职岗合一的模块，能够激发学生的学习动力，提高课堂教学效率。在内容上，教材遵循学生学习的心理逻辑，并结合本专业的知识点，对职业特定能力进行设计，在涵盖行业通用能力的同时，突出行业核心能力。

二、课程思政要求的落实

在协同育人视角下，本课程思政要求的落实是教材编写的重要任务。首先，本教材在内容设计上融入了思政元素，通过案例分析、实践操作等环节，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。例如，在介绍经典构成作品时，不仅分析其形式美感，还探讨其背后的文化内涵和社会价值，帮助学生明辨是非、成就自我。

其次，本课程强调学生的社会责任感。在项目设计、实践操作等环节中，要求学生关注社会问题，将设计与社会需求相结合。通过这种方式，不仅能够培养学生的创新能力和实践能力，还能够增强其社会责任感和使命感。

最后，本课程还注重培养学生的团队合作精神。在小组合作完成建筑方案设计等项目时，要求学生相互协作、共同进步。通过这种方式，不仅能够提高学生的团队合作能力，还能够培养其集体荣誉感和团队精神。综上所述，本教材在特色与创新以及课程思政要求的落实方面都有着显著的优势。通过本书的学习，学生不仅能够掌握立体构成的基础知识和技能，还能够培养自己的创新思维和社会责任感，成为具有创新精神和社会责任感的优秀设计人才。