

教材简介

本教材从初步想法到成书经历了五年时间,本书吸收了最新的科研及教学成果,并根据建筑室内设计专业的培养目标和要求进行编写。本书特色是以丰富的教学实践经验出发,以循序渐进的教学方法,大量的图文说明,由浅入深,使学生轻松了解所学内容。本书包括二维设计基础概述、形态设计、二维空间创造、色彩设计、肌理设计和二维设计综合应用6个项目。

构成设计课程是设计学领域的一门基础课程也是设计类学科的最高知识集成展现,主要研究在二维平面内,通过一定的造型手法与形式原理创造出具有视觉美感和信息传递功能的图形。

整个建筑室内设计专业学生的职业生涯都是在研究构成设计。二维设计作为设计思维的基础训练,旨在培养学生的造型能力、审美能力和创意思维。形式美原理是平面构成中的核心理论,它涉及到对称、平衡、对比和谐等美学原则。通过教材中这些原理的运用,设计师可以在平面设计中创造出具有统一感、层次感和节奏感的作品。

全书采用“课前一导学与自学、课中——学与岗、课后——提升与评价”三段式导学模式编写,优化了教学过程,提升了教学质量;以优秀案例为引,直观理解为上,旨在引导读者对构成的认识和理解,培养学生的观察能力、理解能力、空间造型能力及审美能力。教材的编写得到了很多企业的支持包括广州艺轩设计公司、黑龙江宇泰装饰工程有限公司、青岛至善美居整装装饰有限公司等企业的大力支持,包括案例的提供和后期的指导。